

«Деревенская кадриль»

7 апреля в 14.00. в МУК ДНТД народным театральным коллективом «Ампула» (режиссёр М.А. Забродина) была показана премьера спектакля «Деревенская кадриль» по пьесе Владимира Гуркина. Дух и эстетика изображенного мира во многом напоминал легендарный и любимый всеми фильм «Любовь и голуби».

В одной половине дома живет семейная пара - Саня и Валя Арефьевы (актёры Роман Нечаев и Анна Аникина), в другой – Николай и Лидия Звягинцевы (Николай Снурницын и Светлана Соловьева). Время от времени к ним навещается «по делу» соседка Макеевна (Алевтина Любимова). Персонажей всего пять, но они удивительным образом создают образ целого поселка, его жизненного облика и уклада. Сразу видно, что людям живётся там совсем несладко. Взрослые дети обзавелись семьями, разъехались кто куда. Мужики, как водится, выпивают. Жены, понятное дело, пият их. И так изо дня в день. Но однажды что-то пошло не так, и перебранка вместо того, чтобы завершиться традиционным примирением, перешла на какой-то неожиданно новый уровень.



У соседей, как правило, и картошка качественнее окучена, и хрустала в доме больше, а у подруги, как вдруг показалось Лидии, и... муж лучше: «Сидишь у Сашки своего за пазухой!». Валентина тоже в долгу не осталась: «Это разве мужик? Никакого сравнения с Николаем!». Слово за слово, и пошло. «Ну, вот и бери его себе! - заявила Лидия. - А мне Сашку своего давай! Поглядим, кто из нас первым взвоет». Мужики не успели протрезветь, как их жены устроили «рокировку» по-соседски. Анекдот да и только!





Обмен мужьями из первоначальной эйфории скоро перерастает в кучу проблем. Сначала начинается мелкобытовой передел - кража по сути у самого себя ковров, папирос. Опять же кирпичи. Но над всем этим мелким собственничеством скоро воцаряется самое главное, ради чего затеян весь рассказ. Любовь остается как не крути.



У драматурга В. Гуркина финал пьесы довольно незамысловат. Недоразумения разрешились самым счастливым и даже забавным образом, герои помирились, и жизнь вернулась на круги своя.



*А месяц будет плыть и плыть,
Роня весла по озерам...
И Русь все так же будет жить,
Плясать и плакать у забора.*

Во время спектакля были и аплодисменты, и смех – тихий, потому что зрители боялись пропустить хоть какую-то из реплик героев.

В конце спектакля зрители наградили актеров и режиссера М.А. Забродину бурными овациями и восторженными криками «Браво!».

М.А. Забродина, специалист по жанрам ДНТД.